

# 江苏省五年一贯制“专转本”（师范类）考试音乐学 专业技能测试考试说明

## 科目一：《视唱》

### 一、考试内容

新谱视唱：随机抽取无升降号、一个升号或一个降号的线谱视唱曲一首（包括大小调、和声小调以及五声结构），用首调唱名法或固定调唱名法视唱均可。视唱考试过程中，不得使用键盘辅助（包括手机 APP），否则取消成绩。

### 二、评分标准

#### A 类(85 分以上)

##### A+类(93 分及以上)

1. 唱谱完整；
2. 音准很好；
3. 节奏与划拍准确、正确；
4. 演唱富有音乐感。

##### A-类(85-92 分)

1. 唱谱完整；
2. 音准总体较好；
3. 节奏与划拍准确、正确；
4. 演唱较有音乐感。

#### B 类(65-84 分)

##### B+类(75-84 分)

1. 唱谱较为完整；
2. 全曲中个别音唱错，或个别音准有误差，但不影响乐句及全曲呈现；
3. 全曲中个别节奏有错误，但不影响乐句及全曲呈现。

##### B-类(65-74 分)

1. 唱谱基本完整；
2. 全曲中有某些乐句的音或音准有错误，但不影响全曲呈现；
3. 全曲中有某些乐句的节奏有错误，但不影响全曲呈现。

### C类(60-64分)

1. 唱谱不够完整，但基本能在调性特征中演唱完成；
2. 因学生未受严格训练，导致节奏较乱，但音高观念尚可。

### D类(0~59分)

#### D+类(50-59分)

1. 唱谱不完整，有明显停顿；
2. 全曲中音或音准有较多错误；
3. 全曲中有明显的节奏错误，读谱反应较慢。

#### D-类(50分以下)

1. 唱谱不完整，有较多停顿；
2. 全曲中音有较多错误，音准差；
3. 全曲中有明显的节奏错误，整体节奏乱，读谱反应迟缓。

## 科目二：《专业展示》

### 一、考试内容

专业技能展示：在声乐演唱、器乐演奏、舞蹈表演中选择一项进行展示（一首作品），时间 3-5 分钟。背谱演唱或演奏。声乐展示可用钢琴现场伴奏（伴奏人员不得出现在视频内）、音频伴奏或清唱方式；器乐展示一律不使用伴奏；舞蹈展示采用音频伴奏。

### 二、评分标准

#### 《声乐》评分标准

##### A类(90分以上)

1. 能够熟练演唱具有一定难度的中外歌剧选曲或艺术歌曲，声音纯净、宏亮、通透；
2. 气息运用自如，共鸣较好；
3. 语言准确、感情真挚、表演真实，具有较强的艺术感染力。

##### B类(80-89分)

1. 能熟练演唱具有一定难度的中外歌曲，声音具备一定的通透性；
2. 流畅性较好，气息、共鸣运用较正确；

3. 语言较准确，有一定的表演能力，有一定的艺术感染力。

### **C类(60-79 分)**

1. 能完成一定难度的中外歌曲，有一定的歌唱状态，音色欠纯净，气息、共鸣运用尚可；
2. 音准、节奏基本正确；
3. 语言基本正确。

### **D类(60 分以下)**

1. 不能完整演唱歌曲，歌唱状态差；
2. 音准、节奏、语言等都不准确。

## **《器乐》评分标准**

### **A类(90 分以上)**

1. 有正确而良好的演奏姿态；
2. 对乐器音色的控制自然而恰当，音准准确，演奏技巧娴熟；
3. 对作品内容有较为准确的把握，能够运用恰如其分的情绪表现作品内容；
4. 能够准确地背谱演奏。

### **B类(80-89 分)**

1. 有正确的演奏姿态；
2. 音准较为准确，音色控制较为自然，有少量音准问题、音色的控制有较明显的欠缺；
3. 节奏基本正确，无演奏错误，速度把握较准确，总体速度与作品要求有误差，但误差不大；
4. 对作品内容的把握基本正确，演奏情绪与作品基本要求一致；
5. 基本能够背谱演奏，演奏过程中，无明显背谱错误，偶有失误但能够顺利延续之后的演奏。

### **C类(60-79 分)**

1. 演奏姿态有一定程度的问题，但总体姿态基本正确；
2. 音准与音色都有较明显欠缺，但同时也表现出有控制音准及音色的意图及能力；

3. 节奏有较明显的错误，速度与作品要求差距较大，但依然能够基本完成作品的演奏；

4. 对作品内容的把握有较明显误差，演奏情绪与作品内容不太一致，但也有正确的部分；

5. 不能背谱演奏，视奏过程中能够流畅地完成作品。

#### **D类(60分以下)**

1. 演奏姿态有明显错误；

2. 音准有明显而严重的误差，音色无控制；

3. 节奏、速度与作品要求有鲜明误差；

4. 对作品的理解与处理不符谱面要求；

5. 不能背谱演奏，视奏过程中出现较多明显而严重的错误，无法完成作品的演奏。

### **《舞蹈》评分标准**

#### **A类(90分以上)**

1. 作品完整；风格明确；动作协调；多处有软开度与舞蹈技巧的充分展现且高质量完成；脚下稳定有扎实的基本功；道具使用娴熟；富有表现力与感染力；

2. 五官清新秀丽；四肢纤细与修长；女生身高 165cm 以上/男生身高 175cm 以上；

3. 动作非常准确地体现音乐节奏与质感；背景音乐音质高清；

4. 服装、发型、化妆、道具符合舞蹈作品需求且非常精心准备。

#### **B类(80-89分)**

1. 作品完整；风格明确；动作协调；含有一定的舞蹈基本功展现；脚下稳定；道具使用娴熟；表现力与感染力较好；

2. 五官清新秀丽；四肢纤细与修长；女生身高 160cm 以上/男生 170cm 以上；

3. 动作准确地体现音乐节奏与质感；背景音乐音质高清；

4. 服装、发型、化妆、道具符合舞蹈作品需求且精心准备。

#### **C类(70-79分)**

1. 作品完整；风格明确；动作协调性一般；没有舞蹈基本功展现；脚下不够非常稳定；道具使用熟练度一般；表现力与感染力一般；

2. 形象整体一般；身材四肢纤细与修长；女生身高低于 160cm/男生低于 170cm；

3. 动作准确地体现音乐节奏与质感；背景音乐音质一般（没有剪辑音乐好头尾等情况）；

4. 服装、发型、化妆、道具符合舞蹈作品要求。

#### **D 类(0~69 分)**

##### **D+类(60-69 分)**

1. 作品完整；风格不够明确；动作不够协调性；没有舞蹈基本功展现；脚下不够稳定；道具使用熟练度一般；没有表情与情绪感染力；

2. 形象一般；身材偏胖；女生身高低于 160cm/男生低于 170cm；

3. 动作基本体现音乐节奏与质感（存在一处没有合上音乐的情况）；背景音乐音质一般（没有剪辑好音乐头尾等情况）；

4. 服装、发型、化妆、道具符合舞蹈作品要求，但表演过程中出现掉落的情况。

##### **D-类(60 分以下)**

1. 作品不够完整；风格不够明确；动作不够协调性；没有舞蹈基本功展现；脚下不够稳定；道具出现失误；没有表现力与感染力；

2. 形象不佳；身材偏胖；女生身高低于 160cm/男生低于 170cm；

3. 动作基本体现音乐节奏与质感（存在多处没有合上音乐的情况）；背景音乐音质很差（从视频选取音乐，存在鼓掌声、欢呼声明显或没有剪辑好音乐头尾等情况）；

4. 服装、发型、化妆、道具符合舞蹈作品要求，但表演过程中出现掉落的情况。